

UNIVERSIDAD DEL TOLIMA

FACULTAD DE CIENCIAS Y EDUCACIÓN

IDEAD BOGOTA – EDUCACIÓN

NOMBRE: Emilce Torres Toscano

CÓDIGO: 084651412013

DIDACTICA DE LAS CIENCIAS 2

TÍTULO DE LA LECTURA RESEÑADA: Pedagogía Waldorf, una educación basada en el ser humano por Isabel Mateo

TITULO: Pedagogía Waldorf, una educación basada en el ser humano por Isabel Mateo
1. RESUMEN (450 palabras máximo)
<p>La pedagogía Waldorf se basa en conocimientos íntimos de la naturaleza humana respetando sus aspectos físicos, anímicos y espirituales. Se ha podido demostrar con esta ciencia pedagógica, que el ser humano hay que considerarlo como un ser triformado para realmente llegar con medios educativos al niño en su totalidad.</p> <p>Ésta triformación del ser divide físicamente al hombre en tres grandes sistemas:</p> <p>El Nervioso – Sensorio (Sistema nervioso central y periférico, huesos, articulaciones)</p> <p>El Respiratorio – Circulatorio (Corazón, pulmones, arterias, venas, sistema linfático)</p> <p>El Metabólico – Motor (Músculos, órganos de la digestión)</p> <p>El desarrollo de la metodología tiene especial cuidado en la aplicación por septenios:</p> <p>Primer septenio, de los 0 a los 7 años. La visión del mundo y las relaciones vitales deben estar enmarcadas bajo la máxima de la BONDAD. (“Todo mi universo es bueno”).</p> <p>Segundo septenio de los 7 a los 14 años. La visión del mundo y las relaciones vitales deben estar enmarcadas bajo la máxima de la BELLEZA. (“Todo mi universo es bello”).</p> <p>Tercer septenio de los 14 a los 21 años. La visión del mundo y las relaciones vitales deben estar enmarcadas bajo la máxima de la REALIDAD. (“Todo mi universo es real”).</p> <p>-Cuando los niños comienzan a escribir, lo hacen usando mayúsculas y no minúsculas. ¿Por qué? Los trazos son más sencillos, con rectas y curvas muy claras. La minúscula requiere más precisión en la motricidad fina y el control del lápiz, por lo que se introduce posteriormente.</p> <p>No hay exámenes. "Nos importa menos lo competitivo y mucho más dar a los niños una educación universal para que elijan lo que quieran ser cuando estén preparados. Cuando los niños trabajan así, lo hacen con interés y no pierden nunca las ganas de aprender. Por supuesto, la la pedagogía Waldorf cumple con el curriculum oficial y está homologada por la Consejería de Educación", aclara Ana María L. Yagüe. No hay libros de texto: El libro lo hacen los propios niños con sus trabajos del día a día. "Es un cuaderno muy ordenado, lleno de color, con los márgenes cuidados", afirma. Dan mucha importancia a las artes y todo el material escolar que utilizan es natural y reciclable: plumas estilográficas para escribir, ceras de abeja para colorear... Tal y como explica Yagüe, "la pedagogía Waldorf se apoya en el concepto de lo bello, lo bueno y lo verdadero". Se trabajan artes como la pintura, la música o el teatro. Se da mucha importancia al color con acuarela, y desde edades tempranas comienzan a aprender música. Desde 1º ya utilizan la flauta y en 3º, si lo desean, pueden elegir un segundo instrumento.</p> <p>No usan las nuevas tecnologías a edades tempranas, sino que se trata de ofrecer una enseñanza más viva.</p>
2. Video relacionado: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=ZQQEZ9tbPwA">https://www.youtube.com/watch?v=ZQQEZ9tbPwA</a> Rudolf Steiner y su Pedagogía Waldorf.